



**ÀNGEL**

**AMARGANT HOMS**

REALITZADOR AUDIOVISUAL  
CREATIU / GESTOR CULTURAL

Buscant sempre una mirada personal per cada projecte, cercant l'espontaneïtat, la bellesa de cada moment, del detall, de l'atmosfera, de l'harmonia del conjunt, transmetent més que imatges: sentiments, emocions, sensacions...

· CONTACTE ·

627.836.624

info@angelamargant.com

www.angelamargant.com



## \_ EXPERIÈNCIA

### ● REALITZADOR AUDIOVISUAL

Realitzador, DOP, muntador

2010- actual (freelance)

Cinema documental i documental per televisió: "Mares", "Roques", "Qui va matar Cachou?", "Líban, retrat de l'empoderament", "L'última Impressió", "Moçambic, dones contra la crisi climàtica"

Audiovisuals: spot, corporatiu, videoclip, making

Projectes per: UOC (Universitat Oberta de Catalunya), Fira Litoral, Unió Europea, Ajuntament de Barcelona, Diputació de Barcelona, 3CAT, RTVE, Pallapupas, Festival Protesta, Festival Tectònic, The Green Screen, Girona en Moviment, Kids&Us, CUP, Osona Turisme, Festival Protesta, La Kaseta, Quepo, MEDCITIES, UNICEF

### ● GESTOR CULTURAL / PROGRAMADOR

2012 - actual (freelance)

FESTIVAL PROTESTA

Festival de cinema social i pensament "cítric"

Coordinador del festival i responsable de programació de llargmetratges

### ● CREATIU

2010 - actual (freelance)

Creació de projectes culturals, copy, story telling, guió, esdeveniments culturals

### REALITZADOR AUDIOVISUAL I CREATIU

2005 - 2011

GRUP TAELUS (Cadena SER, 40P, Canal Taronja)

Realitzador audiovisual de programes de TV, muntador i càmera (plató i ENG), creatiu publicitari de falques de ràdio

## ● \_ ESTUDIS

Comunicació Audiovisual

UOC (Universitat Oberta de Catalunya) - *cursant*

## ● \_ IDIOMES

Català i castellà: nivell nadiu, anglès: nivell mig

## ● \_ SOFTWARE I HARDWARE

Software: Mac, Windows, Premier, Davinci, After Effects, Ai, Photoshop, Audition, Lightroom, Wordpress, Office, LibreOffice

Hardware: PC, Mac, càmeres de vídeo i cinema, sala de muntatge, il·luminació i so de rodatge

# Àngel Amargant Homs

realitzador audiovisual, muntador, DOP, creatiu  
gestor cultural

Sempre havia somiat en posar imatges en històries, en idees, en projectes, i ja fa més de 15 anys que tinc el privilegi de fer-ho com a realitzador audiovisual, muntador i DOP en cinema documental, documental periodístic, espots, corporatius, videoclips o makings. Busco un to personal i creatiu per a cada projecte, una mirada cinematogràfica, cercant l'espontaneïtat, la bellesa del moment, del detall, de l'atmosfera, de l'harmonia del conjunt, que cada pla sigui com un quadre, transmetent més que imatges: sentiments, emocions, sensacions... Que les imatges parlin per si soles. I tot, amb una mirada social i de gènere. I sí, treballo amb gent i projectes bonics, o sigui, que aportin a la societat. Però de passions professionals en tinc més, sempre relacionades amb el món audiovisual i cultural, com la de programador de cinema, la creativitat i la de gestor cultural.

## / AUDIOVISUALS

He treballat com a realitzador, muntador o DOP en projectes audiovisuals com **Fira Litoral** (fira de llibres i idees radicals de Barcelona), **UOC** (Universitat Oberta de Catalunya), **Festival Protesta** (festival internacional de cinema social), **Unió Europea** (projectes com We Value Nature o Progress), **Ajuntament de Barcelona**, **Tectònic** (festival de cinema per sacsejar el món), **The Green Screen** (festival de cinema europeu), **Pallapupas** (pallassos d'hospital), **Girona en Moviment** (festival internacional de dansa), **GIGA** (Unicef) o **DIBA** (Diputació de Barcelona), entre molts altres.

## / DOCUMENTALS

He treballat com a realitzador, muntador o DOP en cinema documental com **ROQUES**, un retrat etnogràfic de la dura i precària vida d'unes antigues dones, pageses i mares, les matonaires de Montserrat; o **MUMS**, sobre l'odissea de dues dones per quedar-se embarassades. Actualment, desenvolupo les meves dues primeres pel·lícules documentals com a director: **VIDEOINSTAN**, el dia a dia de l'últim videoclip de Catalunya i **GOLLUTS**, la història d'una de les comunitats més desconegudes dels Pirineus. Pel que fa al documental periodístic, recentment he treballat en **LÍBAN**, **RETRAT DE L'EMPODERAMENT**, sobre dones refugiades i activistes; **QUI VA MATAR CACHOU?**, *docuthriller* que investiga la mort de l'os Cachou; o **MOÇAMBIC. DONES CONTRA LA CRISI CLIMÀTICA**, tots tres documentals produïts per TV3. També he participat en **L'ÚLTIMA IMPRESSIÓ** (DOP), història de vida d'un dels últims impressors tradicionals de Barcelona o **TRENQUEM EL SILENCI** (realitzador, DOP), un documental col·laboratiu creat amb adolescents sobre l'assetjament a les escoles.

## / FESTIVAL DE CINEMA

Soc responsable de comunicació, de programació i de l'àrea artística al **Festival Protesta** (festival internacional de cinema social de Vic). I és que tenia un altre somni: crear un festival que ajudés a posar un granet de sorra per a transformar la societat a través del cinema, i així va néixer el Festival Protesta, i ja portem 11 edicions. Soc el responsable de l'àrea de programació del festival, i coordino la cerca, selecció i programació de pel·lícules d'arreu del món (cinema indie social, ficció i documental). Arrel del festival també imparteixo tallers de cinema i creació de curtmetratges en centres educatius.

## / CREATIVITAT

He treballat molts anys com a creatiu publicitari de falques de ràdio i espots a diferents emissores de ràdio i televisions del grup de la SER. També desenvolupo projectes culturals per a diverses entitats, com el **Festival Protesta**, el **Triescape Osona**, un joc de pistes on participen diversos pobles d'Osona, o **ARTIMUR**, un festival internacional d'art urbà a d'Osona, els dos últims per encàrrec d'Osona Turisme.

A la meva web hi podreu veure alguns dels projectes que he realitzat:

[www.angelamargant.com](http://www.angelamargant.com)

