



ÀNGEL AMARGANT HOMS

REALITZADOR AUDIOVISUAL
CREATIU / GESTOR CULTURAL

Buscant sempre una mirada personal per cada projecte audiovisual, cercant l'espontaneïtat, la bellesa de cada moment, del detall, de l'atmosfera, de l'harmonia del conjunt. Transmetent més que imatges: sentiments, emocions, sensacions...

· CONTACTE ·

627.836.624

info@angelamargant.com

www.angelamargant.com



_ EXPERIÈNCIA

● REALITZADOR AUDIOVISUAL

Realitzador, responsable de fotografia, muntador i creatiu

2011 - actual (freelance)

Documental periodístic, cinema documental, espot, videoclip, corporatiu i making

Projectes: UOC (Universitat Oberta de Catalunya), Fira Litoral, Unió Europea, Ajuntament de Barcelona, Diputació de Barcelona, TV3, Canal 33, 3CAT, Generalitat de Catalunya, Pallapupas, Festival Protesta, Festival Tèctònic, The Green Screen, Girona en Moviment, Kids&Us, Txarango, Pallapupas, CUP, Dia, Osona Turisme, Festival Protesta, La Kasetta, MEDCITIES

Creatiu: creació de projectes culturals, copy, campanyes mkt, espots, story telling, guions, esdeveniments culturals

● FESTIVAL PROTESTA

Festival internacional de cinema social

Responsable de l'àrea artística i de programació

2012 - actual

Resp. de programació de llargmetratges, resp. de l'àrea artística: imatge corporativa, creativitats, estratègia, espots, vídeos promocionals, making ofs, fotos

● GRUP TAEUS

Cadena SER, 40P, Canal Taronja

Realitzador audiovisual i creatiu

2005 - 2011

Realitzador audiovisual de programes de TV, editor de vídeo, muntador i càmera (plató i ENG)

Creatiu publicitari de falques de ràdio

_ ESTUDIS

● Comunicació Audiovisual

UOC (Universitat Oberta de Catalunya)

Cursant

_ IDIOMES

● Català / Castellà: nivell nadiu

Anglès: nivell mig

_ SOFTWARE I HARDWARE

Software: Mac, Windows, Premier, Davinci, After Effects, AI, Photoshop, Audition, Lightroom, Wordpress, Office, LibreOffice

Hardware: PC, Mac, càmeres de vídeo i cinema, sales de muntatge, il·luminació i so de rodatges

Àngel Amargant Homs

realitzador audiovisual, muntador, DOP, creatiu
gestor cultural

Sempre havia somiat en posar imatges en històries, en idees, en projectes, i ja fa més de 15 anys que tinc el privilegi de fer-ho com a realitzador audiovisual, muntador i DOP en cinema documental, documental periodístic, espots, corporatius, videoclips o makings. Busco un to personal i creatiu per a cada projecte, una mirada cinematogràfica, cercant l'espontaneïtat, la bellesa del moment, del detall, de l'atmosfera, de l'harmonia del conjunt, que cada pla sigui com un quadre, transmetent més que imatges: sentiments, emocions, sensacions... Que les imatges parlin per si soles. I tot, amb una mirada social i de gènere. I sí, treballo amb gent i projectes bonics, o sigui, que aportin a la societat. Però de passions professionals en tinc més, sempre relacionades amb el món audiovisual i cultural, com la de programador de cinema, la creativitat i la de gestor cultural.

/ AUDIOVISUALS

He treballat com a realitzador, muntador o DOP en projectes audiovisuals com **Fira Litoral** (fira de llibres i idees radicals de Barcelona), **UOC** (Universitat Oberta de Catalunya), **Festival Protesta** (festival internacional de cinema social), **Unió Europea** (projectes com We Value Nature o Progress), **Ajuntament de Barcelona**, **Tectònic** (festival de cinema per sacsejar el món), **The Green Screen** (festival de cinema europeu), **Pallapupas** (pallassos d'hospital), **Girona en Moviment** (festival internacional de dansa), **GIGA** (Unicef) o **DIBA** (Diputació de Barcelona), entre molts altres.

/ DOCUMENTALS

He treballat com a realitzador, muntador o DOP en cinema documental com **ROQUES**, un retrat etnogràfic de la dura i precària vida d'unes antigues dones, pageses i mares, les matonaires de Montserrat; o **MUMS**, sobre l'odissea de dues dones per quedar-se embarassades. Actualment, desenvolupo les meves dues primeres pel·lícules documentals com a director: **VIDEOINSTAN**, el dia a dia de l'últim videoclub de Catalunya i **GOLLUTS**, la història d'una de les comunitats més desconegudes dels Pirineus. Pel que fa al documental periodístic, recentment he treballat en **LÍBAN**, **RETRAT DE L'EMPODERAMENT**, sobre dones refugiades i activistes; **QUI VA MATAR CACHOU?**, *docuthriller* que investiga la mort de l'os Cachou; o **MOÇAMBIC. DONES CONTRA LA CRISI CLIMÀTICA**, tots tres documentals produïts per TV3. També he participat en **L'ÚLTIMA IMPRESSIÓ** (DOP), història de vida d'un dels últims impressors tradicionals de Barcelona o **TRENQUEM EL SILENCI** (realitzador, DOP), un documental col·laboratiu creat amb adolescents sobre l'assetjament a les escoles.

/ FESTIVAL DE CINEMA

Soc responsable de comunicació, de programació i de l'àrea artística al **Festival Protesta** (festival internacional de cinema social de Vic). I és que tenia un altre somni: crear un festival que ajudés a posar un granet de sorra per a transformar la societat a través del cinema, i així va néixer el Festival Protesta, i ja portem 11 edicions. Soc el responsable de l'àrea de programació del festival, i coordino la cerca, selecció i programació de pel·lícules d'arreu del món (cinema indie social, ficció i documental). Arrel del festival també imparteixo tallers de cinema i creació de curtsmetratges en centres educatius.

/ CREATIVITAT

He treballat molts anys com a creatiu publicitari de falques de ràdio i espots a diferents emissores de ràdio i televisions del grup de la SER. També desenvolupo projectes culturals per a diverses entitats, com el **Festival Protesta**, el **Triescape Osona**, un joc de pistes on participen diversos pobles d'Osona, o **ARTIMUR**, un festival internacional d'art urbà a d'Osona, els dos últims per encàrrec d'Osona Turisme.

A la meva web hi podreu veure alguns dels projectes que he realitzat:

www.angelamargant.com

